GIBIZINHO DA

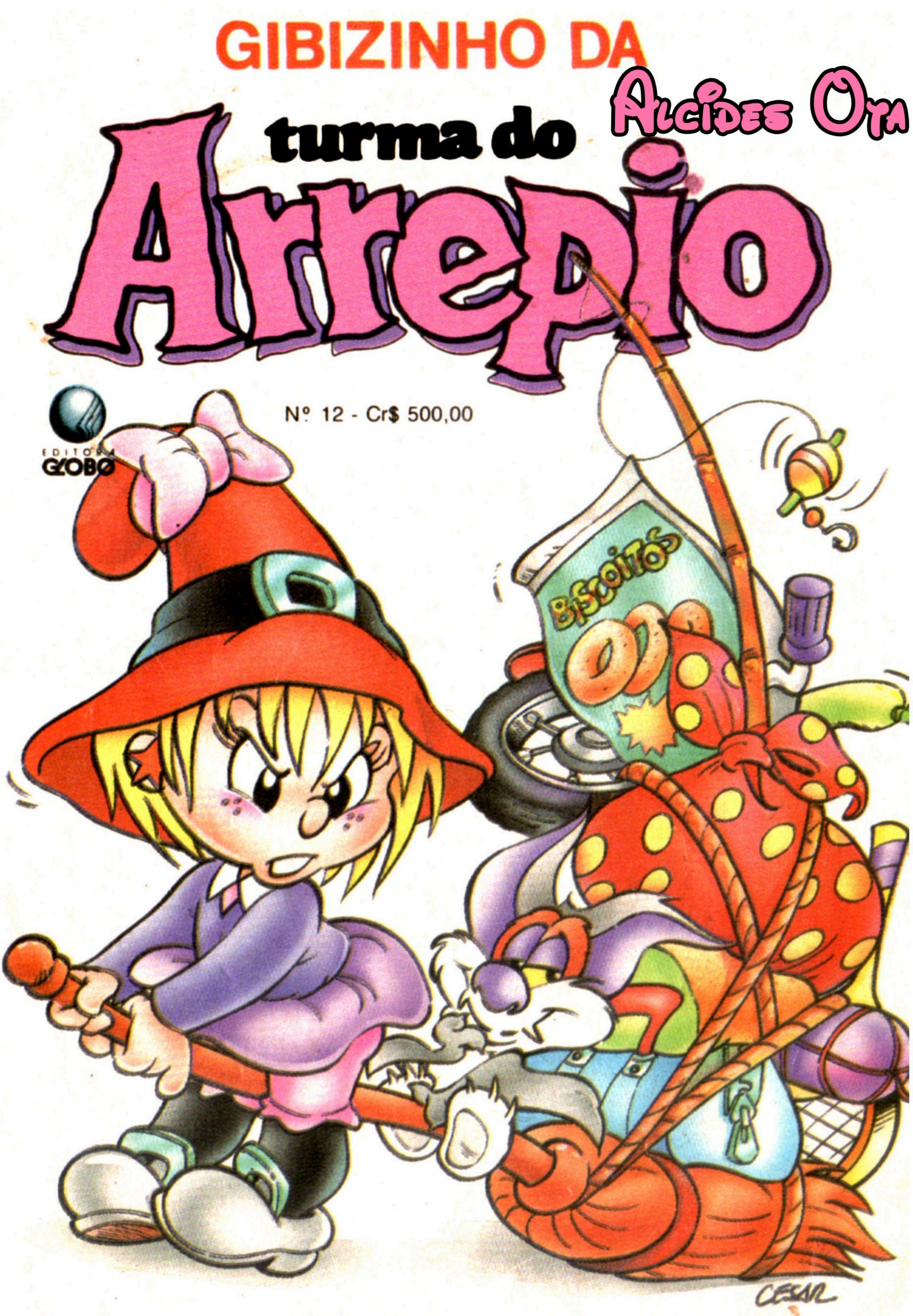
turma do Arrepio

Alcides Ota

© 1992 SKETCH

Nº 12 - Cr$ 500,00

EDITORA GLOBO



GIBIZINHO DA

turma do Arrepio

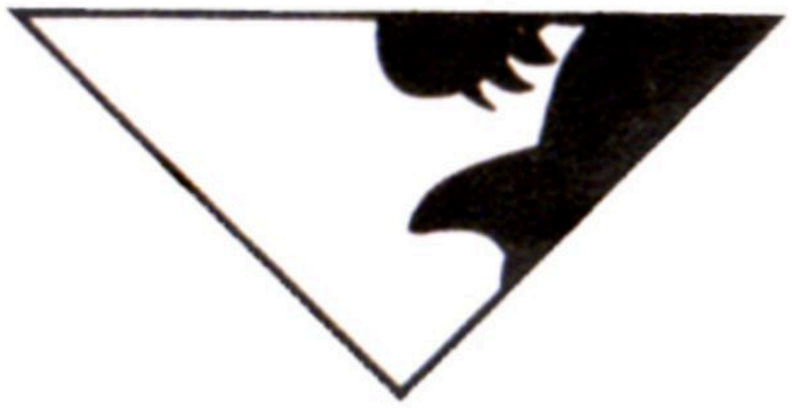
© 1992 SKETCH

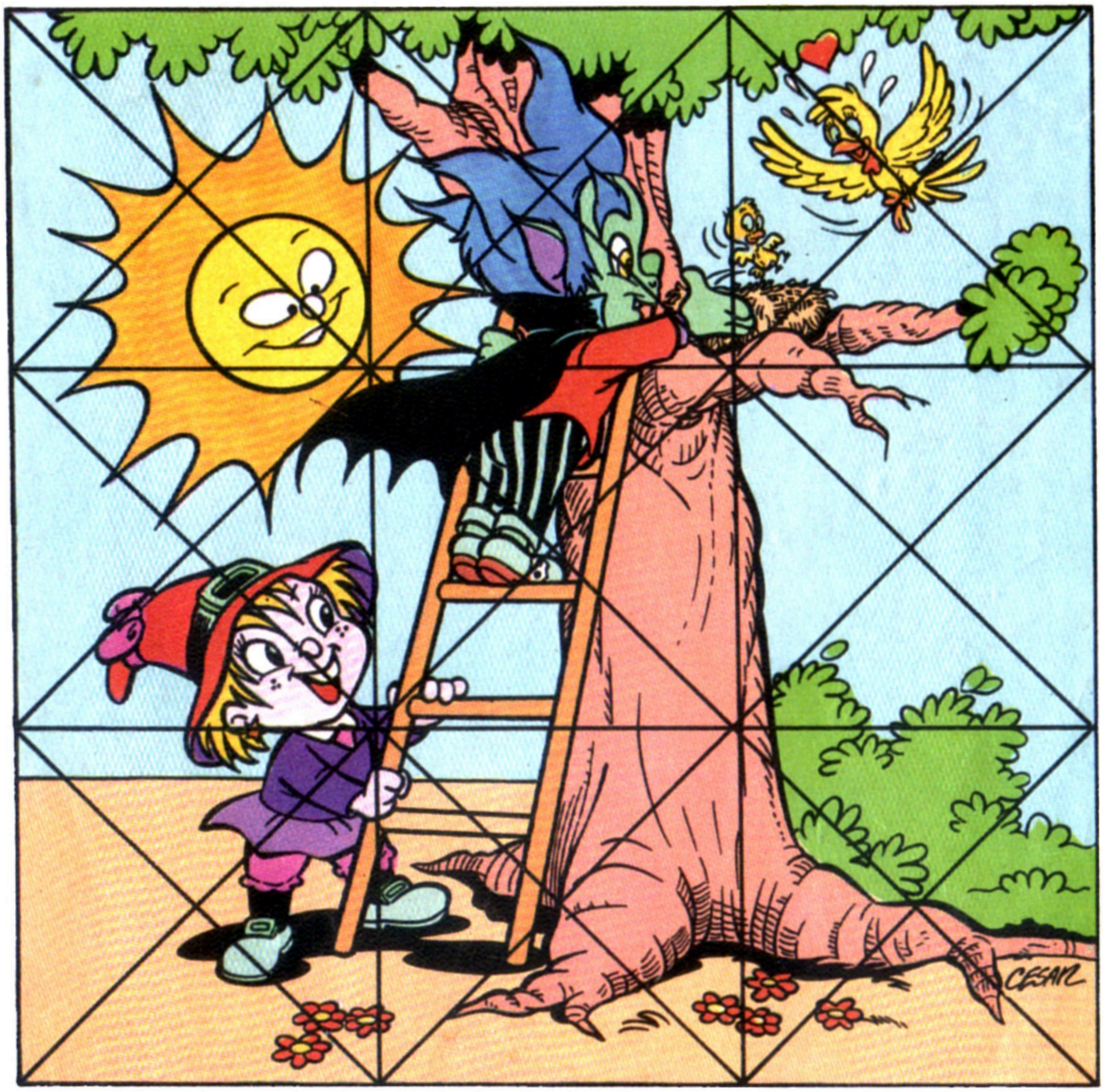
Nº 12 - Cr$ 500,00

EDITORA GLOBO

PASSATEMPO

PROCURE NO DESENHO ABAIXO, A PARTE QUE CORRESPONDE A ESTA SOMBRA!





A TURMA DO ARREPIO

em: FUGA DESESPERADA

COMO SERÁ QUE O DRAKY ESTÁ HOJE?

SEI LÁ!

SÓ ESPERO QUE ELE NÃO DÊ O MESMO TRABALHO QUE DEU DA ÚLTIMA VEZ!

CESAR

?

!

?

ENGRAÇADO, AQUELE CARA NÃO ME É ESTRANHO...

EI, PRIMO! O QUE É QUE EU DIGO MESMO, SE PERGUNTAREM POR VOCÊ?

DRAKY?!

BEL-FEDO...

...SEU IDIOTA!!

BEM, SE É PRA DIZER... EU DIGO!

VOCÊ MANDA!!

TOF!

MUITO BEM, DRAKY, JÁ DESCOBRIMOS SEU PLANO!

VOLTE AQUI, JÁ!

ATRÁS DELE, PESSOAL! ESPALHEM-SE!

EU VOU POR AQUI!

E EU POR AQUI!

NUNCA! JAMAIS!

AH, É ASSIM?!

DRAKY, ESTÁ NA HORA! VAMOS!

TOC!

TOC!

TOC!

AQUELE MALDITO MORCEGO!!

UM DIA DESTES, ELE ME PAGA!

OPS!

TOF!

AHA'! TE PEGUEI!

AINDA NÃO!

ZUPT!

ZUP!

POF!

NÃO DEIXEM ELE ESCAPAR!

AH, DEIXA COMIGO!

ELE VAI VER SÓ COMO SOU BOM NO LAÇO, DIGO, NA BANDAGEM!

VUP!

AHA'!

KHOF!

!

NA MOSCA!

HÃ?

?

ELE ESCAPOU E QUASE QUE EU FICO PELADO!

É A TUA VEZ, STEIN!

UFA! ESSA FOI POR POUCO!!!

É SÓ LIGAR O CONTROLE REMOTO DA ARMADILHA QUE FIZ E...

CLIC!

?

DROGA, ALGUMA COISA SAIU ERRADA!

CLIC!
CLIC!
CLIC!

NÃO É POSSÍ-VEL!

TEM QUE FUNCIONAR! TEM QUE FUNCIONAR...

CLIC!
CLIC!
CLIC!

AH, EU SABIA!

PLIM!

FUNCIONOU! AI!

VUP!

POF!

PUFF

VAMOS, DRAKY! DESSE JEITO VAMOS NOS ATRASAR!

NHEEEC!

O DRAKY TE FALOU ALGUMA COISA, BELFEDO?

HÃ? O DRAKY? AH, SIM...

ELE DISSE: *BELFEDO, SEU IDIOTA!*

FOI ELE QUEM MANDOU DIZER ISSO!

ENGRAÇA-DINHO!

EPA, QUE BARULHEIRA É ESSA LÁ FORA?

PEGA! PEGA!

OH, NÃO! É O DRAKY FUGINDO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES!

VOLTE AQUI!

PEGA!

PRECISO AJUDAR OS MENINOS!!

OPA! ESSA EU QUERO VER!

JÁ ESTOU CHEGANDO, RAPAZES!!

MEU FEITIÇO VAI DAR UM JEITO NEGGE FUJÃO!

BOLA, BOLIM... JOGUINHO DE BOCHA...

... TRANSFORME O DRAKY... EM UMA ROCHA!!

PUF!

VINDO DE VOCÊ NÃO É TÃO INCRÍVEL, MAS ACHO QUE ACABOU DANDO CERTO!

QUE INCRÍVEL! SAIU ERRADO!

BOA, MEDEIA!

AGORA ELE NÃO ESCAPA MAIS!

RÁPIDO! ALGUÉM ARRUME UMA CORDA!

E...

OLHA, DRAKY... NÃO É POR NADA, MAS VOCÊ JÁ ESTÁ BEM GRANDINHO PRA...

...DAR ESSE TRABALHO TODO, CADA VEZ QUE TEM QUE VIR AO DENTISTA!

Dr. Canal

DENTISTA

FIM

A TURMA DO ARREPIO em:

CAMPEONATO de FEIÚRA

VEJA QUE GAROTINHA ENGRAÇADINHA!

UMA BE-LEZINHA!

OSAM

BUÁÁ!!

!

EU SOU LINDA! BUÁ!!

ZLIM!

MEDÉIA, SERÁ QUE VOCÊ...

NÃO!

BLAM!

?!

MEDÉIA

QUE SERÁ QUE DEU NELA?

ENTROU NUMA FASE MUITO COMUM NESTA IDADE!

FASE?

SIM! TODA BRUXINHA FICA COM COMPLEXO POR SE ACHAR LINDA!

É...PRA UMA BRUXA ATÉ QUE ELA É MEIO BONITA!

CHIU! FALE BAIXO! É NOSSA OBRIGAÇÃO COMO AMIGOS TENTAR AJUDAR!

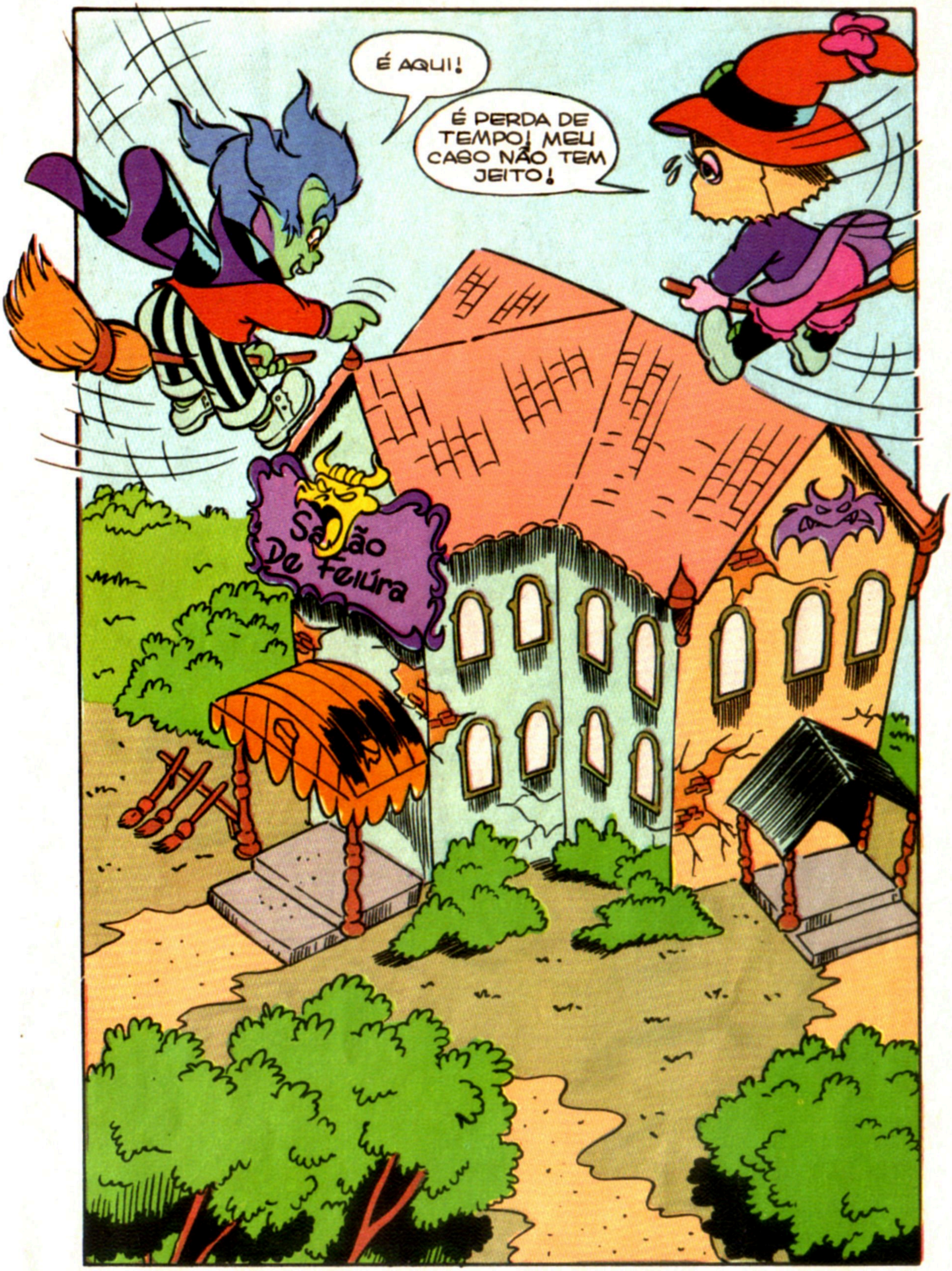
MEDÉIA! ABRA A PORTA! QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!

NÃO! NUNCA MAIS QUERO SER VISTA POR ALGUÉM!

VI UM ANÚNCIO NUMA REVISTA DE BRUXARIA QUE PODE RESOLVER O SEU PROBLEMA!

?

M


É AQUI!
É PERDA DE TEMPO! MEU CASO NÃO TEM JEITO!
Salão De Feiúra

ORA, ORA, ORA, O QUE TEMOS AQUI?

MINHA AMIGA QUER FICAR FEIA!

POIS VEIO AO LUGAR CERTO! AS DEZ BRUXAS MAIS FEIAS DO MUNDO SÃO MINHAS CLIENTES!

VENHAM COMIGO!

VEJAMOS QUANTO TRABALHO EU VOU TER!

PUXA! VOCÊ É UM DOS CASOS MAIS GRAVES QUE JÁ ME APARECEU!

EU SABIA! VOU EMBORA!

NADA DISSO! SEU CASO É DIFÍCIL, MAS NÃO IMPOSSÍVEL!

MENINAS, MÃOS À OBRA!

VENHA, QUERIDA! VAMOS DEIXAR VOCÊ HORRIPILANTE!

LODO PRA ENDURECER O CABELO!

OLHEIRAS DÃO UM HORRÍVEL TOQUE CADAVÉRICO!

CREME DE URTIGA PRA REGGECAR A PELE!

ATÉ QUE...

TCHAM! TCHAM!

FIU! FIU!

AMANHÃ VAI SER O CONCURSO DE ***MISS FEIÚRA INFANTIL!*** VOU ME INSCREVER!

AS OUTRAS CANDIDATAS NÃO TÊM A MENOR CHANCE!

NO DIA SEGUINTE...

BEM-VINDOS A MAIS UM CONCURSO DE MISS FEIÚRA INFANTIL! ESTE ANO, TEMOS CANDIDATAS HORRÍVEIS!

MEDÉIA! MEDÉIA! JÁ GANHOU!

CONCURSO MISS FEIÚRA INFANTIL

CLAP!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

UMA HORA DEPOIS...

SENHORAS E SENHORES, FOI UMA TAREFA MUITO DIFÍCIL MAS NOSSOS JURADOS ESCOLHERAM AS DUAS FINALISTAS!

?

?

?

?

ORCELINA E MEDÉIA!

AGORA ELES DIRÃO QUAL DAS DUAS MERECE O TÍTULO DE MISS!

EHHHH!!

AS DUAS SÃO MUITO FEIAS, MAS A FEIÚRA DA MEDÉIA É MUITO **ARTIFICIAL**! A ESCOLHIDA É A **ORCELINA**!

JÚRI

VIVA!

DEPOIS...

MEDÉIA, NÃO FIQUE ASSIM!

SOU UM FRACASSO!

VOCÊ FICOU COM O SEGUNDO LUGAR!

NÃO FUI EU! FOI A FANTASIA QUE EU VESTI QUE GANHOU! NO FUNDO, EU CONTINUO BONITA!

MEDÉIA, A APARÊNCIA NÃO IMPORTA! GOSTAMOS DO JEITO QUE VOCÊ É!

PRA NÓS, VOCÊ É ***PAVOROSA!***

VOCÊS JÁ VIRAM UMA AMIZADE TÃO BONITA... DIGO, TÃO ***FEIA*** QUANTO ESTA?

FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

GIBIZINHO DA turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editor: Cláudio Fragata Lopes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** Cosme José da Silva. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

Revista Turma do Arrepio — Criação e Produção dos Estúdios Sketch.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denize Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP
CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
© 1992 Sketch — Março/1992

ANER

IMPRESSÃO MARPRINT.

O que a gente
não faz por
um lanche Mirabel.